

The background is a classical painting depicting a woman in a white dress and a young child in a red cap, standing in a garden with green foliage. The painting has a visible crackle texture.

*Casa Museu Ema Klabin*  
*Digitalização da Coleção Ema Klabin*

*relatório final*

casa museu

**Ema Klabin**

casa museu

Ema Klabin



#### **Conselho**

Tércio Sampaio Ferraz Junior  
*presidente*  
Horacio Lafer Piva  
Israel Klabin  
Marcelo Mattos Araujo

#### **Diretoria**

Celso Lafer  
*diretor presidente*  
Carlos Baucia  
Inês Mindlin Lafer  
Roberto Faldini  
Rubens Monteoliva Peinado

#### **Curadoria**

Paulo de Freitas Costa

#### **Gestão**

Fernanda Paiva Guimarães  
*superintendente*  
Taína Luz  
*analista administrativa*  
Fabiana Gomes Ferreira  
*auxiliar administrativa*  
Ivan Naxara  
*tecnologia da informação*  
Nilson Cruz  
*redes, circuitos, telefonia*

#### **Museologia**

Maria Paula Cruvinel  
*museóloga*  
Sophia Donadelli  
*estagiária*

#### **Comunicação**

Henrique Godinho  
*coordenador*  
Dárkon Vr  
*design gráfico*  
Ateliê Manam  
*redes digitais e audiovisual*  
Resistencia 904  
*audiovisual*  
Cristina Aguilera, Mídia Brazil  
Comunicação Integrada  
*assessoria de imprensa*

#### **Educativo**

Cristiane Alves  
*coordenadora*  
Felipe Azevêdo  
*educador*  
Rosi Ludwig  
*educadora*  
Eduardo André  
*estagiário*  
Kamilla Dourado  
*estagiária*  
Larissa Damaceno  
*estagiária*  
Lethicia Rodrigues  
*estagiária*  
Bruna Ferreira Frazão  
*apoio à exposição “Ema e a moda...”*

#### **Cursos e Palestras**

Ana Cristina Moutela Costa  
*produtora*  
Ronaldo Vitor  
*assistente de cursos (até julho)*  
Livia Orsati  
*assistente de cursos*

#### **Artes Visuais**

Renê Foch  
*produtor*

#### **Espetáculos**

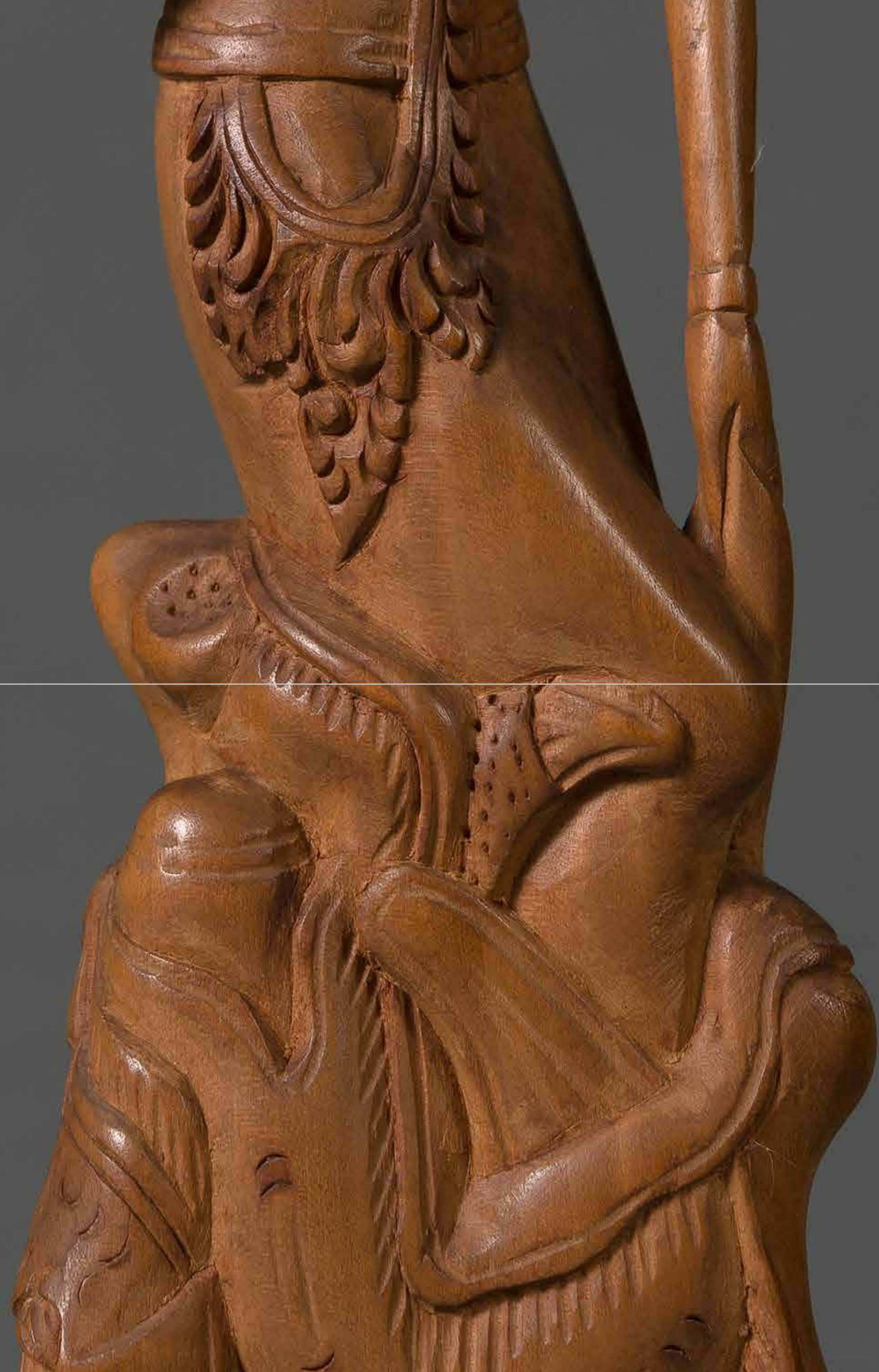
Thiago Guarnieri  
*coordenador*  
André Sanches  
*produtor*

#### **Serviço de Apoio**

Alexandro Souza Pina  
*auxiliar de manutenção*  
David Domingues  
*auxiliar de serviços gerais*  
Ivonete de Souza Pina Nascimento  
*auxiliar de serviços gerais*  
Nelson Medrado  
*auxiliar de serviços gerais*

#### **Assessoria Jurídica**

Pannunzio Trezza Donnini Advogados  
Montenegro Castelo Advogados  
Associados  
Müller Mazzonetto / MommaLaw



**Projeto Digitalização da Coleção  
Ema Klabin**

**parceria**  
Beenoculus  
**co-idealização**  
Benfeitoria  
Sitawi  
**apoio**  
BNDES



**Apoiadores do projeto Digitalização  
da Coleção Ema Klabin**

Adhemar Santa Clara  
Adilson de Azevedo Bezerra  
Adriana Campos  
Alan Mariano Bezerra de Carvalho  
Alberto Duvivier Ortenblad  
Alexandre Camargo Brandt  
Alice Mieko Hanashiro  
Altamiro Boscoli  
Ana Beatriz Demarchi Barel  
Ana Elisa Liberatore S. Bechara  
Ana Luiza Ferreira da Silva Sonoda  
Ana M. Souza Pereira  
Ana Maria Valente Cordeiro  
Ana Paula Rigamonti Vespasiano  
André Lucenti Estevam  
Angela Brandão  
Ângela Randolpho Paiva  
Arno Wehling  
Batuirá R. Meneghesso Lino  
Beatriz de Paiva  
Berta S McDonnell  
Betty Mindlin  
Bibiana Couto Silva Shiraiwa  
Bolívar Moura Rocha  
Boris Fausto  
Breno Raigorodsky  
Bruna Zanoni Ruthner  
Carla Nieto Vidal  
Carlos Baucia  
Carlos Eduardo Affonso Ferreira  
Carlos Eduardo Lins da Silva  
Carmen Silvia Natale  
Caroline Duarte de Oliveira  
Casa Museu Eva Klabin  
Catarina Buck Faldini  
Celso Camilo dos Santos  
Celso de Almeida Braga Mitaini  
Celso Lafer  
Cicero Coutinho Coelho Pereira

Fernandes  
Claudia Falcon  
Claudia Kossatz Borba  
Claudia Regina Freitas  
Cristiane Alves  
Coleção Ivani e Jorge Yunes  
Cristina Lúcia Calicchio Gonçalves  
Cruvinel  
Demian Grull  
Dora Lucia Brenner  
Durval Mantovaninni  
Edmar Lisboa Bacha  
Eduardo André  
Eduardo Lafer Piva  
Eduardo Pannunzio  
Elayne Cristine Foch Nalle  
Elias Wagner Foch  
Elival da Silva Ramos  
Elza Antonia Pereira Cunha Boiteux  
Estela Guarnieri Viduera  
Eugênio Bucci  
F. Pepe Guimarães  
Fabio Dias Fagundez  
Fábio Fernandes Medeiros  
Fabio José Zanetti de Azeredo  
Fabio Martins Bianco  
Fábio Nusdeo  
Fabio Segall  
Fabio Villares de Oliveira  
Fan Hui Wen  
Felipe Alves de Azevêdo  
Fernanda Paiva Guimarães  
Fernando Lottenberg  
Fernando Menezes de Almeida  
Fernando Moreira Freitas da Silva  
Fernando Netto Boiteux

Flavia Galli Tatsch  
Flavio Bierrenbach  
Flavio Gurgel Rocha  
Francisco Gaudencio Torquato do Rêgo  
Gabriela Costa  
Geovani Gomes Pagotti  
Giuliana Ragusa  
Guilherme Assis de Almeida  
Haroldo Martins da Silva  
Helio Mattar  
Helio Seibel  
Heloisa Bio  
Henrique Godinho  
Horacio Piva  
Ialê Cardoso  
Ilse Aparecida Paschoal Moreira  
Inês Mindlin Lafer  
Ives Gandra da Silva Martins  
Jacob Levitinas  
Jaques Suchodolski  
Jessica Citta Rodrigues  
Joao Almino  
João Eduardo Cerdeira de Santana  
João P Nogueira Batista  
João Roberto Faria  
João Sette Whitaker Ferreira  
Joaquim Engler  
John Ferencz McNaughton  
Jorge Schwartz  
José Arnaldo da Cruz  
Jose Carlos da Matta Berardo  
José de Oliveira Costa  
José de Souza Martins  
José Manoel Bertolote  
José Mário Lopes dos Reis  
José Soares  
Judith Godinho Lopes Costa  
Júlia Ascencio Cansado  
Juliana Martins  
Juliana Paiva Guimarães

Juliano A Maranhão  
Katia Contrucci de Rezende Barbosa  
Katia Cristina de Rezende Barbosa  
Kleyton de Souza Gomes  
Laís Salles Freire  
Laís Wollner (in memoriam)  
Laura Souza Lima e Brito  
Laura Teixeira de Oliveira  
Leo Krakowiak  
Ligia Cardon  
Lina Wurzmänn  
Lourdes Xandó Rosa  
Luciano Valle  
Luisa Guimarães Dantas  
Luísa Menezes  
Luiz Emmanuel Ayres Bresciani  
Luiz Fernando Pina Sampaio  
M Cecilia C Albano  
Magda Pucci  
Manoel Silvio Puig  
Manuel Mindlin Lafer  
Mara Regina de Oliveira  
Marcelo de Moraes  
Marcelo Mattos Araujo  
Marcia Aparecida Vicentini Bottin  
Marcio Doctors  
Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Maria Candida Tocci Teixeira  
Maria Cecilia Moita  
Maria Helena da Silva  
Maria Laurinda Ribeiro de Sousa  
Maria Letícia de Freitas Costa  
Maria Lúcia Bueno de A. Prado  
Maria Paula Cruvinel  
Maria Paula de Souza Amaral  
Mariana Pedreira de Freitas  
Marina Lafer

Marina R S Souza  
Marina Toledo  
Maristela Kersul  
Marla Fernanda dos Santos Rodrigues  
Marli Tassinari  
Mary de Camargo Neves Lafer  
Mauricio Chaves  
Maurício Giovedi  
Mauro Faldini  
Mauro Koogan Lorch  
Meire Aparecida Guarnieri  
Messias Lira  
Michel Guarnieri  
Michiko Okano  
Minka Ilse Bojadsen  
Monica Pimentel de Mello Mello  
Moreira  
Müller Mazzonetto Sociedade de  
Advogados  
Natália de Assis  
Neno Cunha Lima  
Neuza Maria da Costa  
Newton De Lucca  
Nilza Siqueira de Azevedo  
Norton Thomé Zardo  
Osmar Vladimir Chohfi  
Paulo de Freitas Costa  
Paulo de Toledo Segall  
Paulo Henrique Rodrigues Pereira  
Paulo José Nascimento Lima  
Paulo Lee Ho  
Paulo Ohana Pinto de Sant'Ana  
Paulo Rodrigues da Silva  
Pedro Lombardi Filho  
Plínio Targa  
Priscila Saback  
Priscila Sacchettin  
Rafael Mendes Vieira  
Raphael Grizilli

Rasso von Reininghaus  
Regina Meira  
Renata Melo  
Renato Alves  
Rendrik Franco  
Reni Chehter Berezin  
Ricardo Becker  
Roberto Faldini  
Roberto P. Guimarães  
Roger Anthony Blaha  
Rosemeire Odahara Graça  
Rosemere Alves Barbosa  
Sergio de Freitas Costa  
Silvana Angela da Silva Amorim  
Silvia Berezin  
Simone Mattos de Alcântara Pinto  
Stella Ramos  
Synesio Sampaio Goes Filho  
Tais Borja Gasparian  
Tarcísio Simões  
Tatiana Bo Kun Im  
Tatiana Sturlini Couto  
Telmo Giolito Porto  
Thiago Guarnieri  
Thomas Daniel Brull  
Tiago de Camargo Neves Lafer  
Topbooks Editora e Distribuidora de  
Livros Ltda.  
Vanderlea Regina de Paiva  
Vera Lafer  
Vera Lia Zuliani Bianchi  
Victor Guelman  
Vinicius Acacio Di Sessa Carvalho  
Vinicius Pavani Rodrigues de Carvalho  
Vitor Rodrigues da Costa



# *Sumário*

**5   Apresentação**

**6   Campanha**

**11   Execução do projeto**

**29   Resultados**

**33   Comentários finais**

**33   Créditos**

# Apresentação

A proposta **Expansão do acesso à coleção de artes visuais da Casa-museu Ema Klabin** foi inscrita no Edital Matchfunding BNDES+ 2020 Patrimônio Cultural na primeira semana de agosto de 2020, momento em que acontecia a integração da recém-criada superintendência à equipe da Casa Museu Ema Klabin, em plena pandemia de covid-19.

Tratou-se, portanto, de uma elaboração de projeto com múltiplos significados: ao mesmo tempo marcava um novo momento institucional, permitia desenvolver novas possibilidades diante dos desafios e reflexões que já se verificavam irreversíveis com a pandemia e oferecia para a equipe a experiência de um financiamento coletivo, forma ainda não explorada pela Casa Museu de lidar com o público e diversificar suas fontes de receitas.

Apesar da continuidade do contexto pandêmico, o início de 2021 foi marcado pelo empenho de toda a equipe da Casa Museu na campanha de financiamento coletivo que permitiu engajar mais de 220 apoiadores e arrecadar, em associação com o patrocínio do BNDES, pouco mais de R\$ 300 mil. O projeto **Digitalização da Coleção Ema Klabin**, iniciado em março de 2021 e encerrado em janeiro de 2022, permitiu:

**Restaurar 26 obras em papel** da Coleção Ema Klabin

**Digitalizar 258 obras** de artes visuais (pinturas, gravuras, desenhos e esculturas) da Coleção Ema Klabin

Realizar **37 palestras, encontros e cursos**; Contar com **tradução em Libras** para todas as palestras

Apresentar o espetáculo **Sarabanda**, com Lívia e Arthur Nestrovski, e o concerto de **encerramento da Mostra “Violão e Ponto”**, com o Quarteto Abayomi, ambos em formato híbrido (com público presencial e transmissão ao vivo)

Produzir o jogo **Ateliê da Casa Museu Ema Klabin**

Realizar **Coleção Ema Klabin: as roupas e a caligrafia dos gestos**, a primeira ação de realidade virtual da casa museu.

Uma última ação, também uma forma de pensar a continuidade e compartilhar os resultados do projeto, foi a realização, em 25 de janeiro de 2022, da mesa-redonda **Digitalização da Coleção Ema Klabin e a preservação digital de coleções**, com a participação de Millard Schisler, gestor de acervo do Instituto Moreira Salles; Patricia de Filippi, responsável pela digitalização das obras no âmbito do projeto; Paulo de Freitas Costa, curador da Casa Museu Ema Klabin; Maria Paula Cruvinel, museóloga da Casa Museu; e Fernanda Guimarães, superintendente da Casa Museu, como mediadora.

Além dos resultados diretos, o projeto trouxe para a Casa Museu novas possibilidades de pesquisa e fruição da coleção, além de ter aproximado a instituição de uma rede de apoiadores e parceiros que deverá ser cultivada.

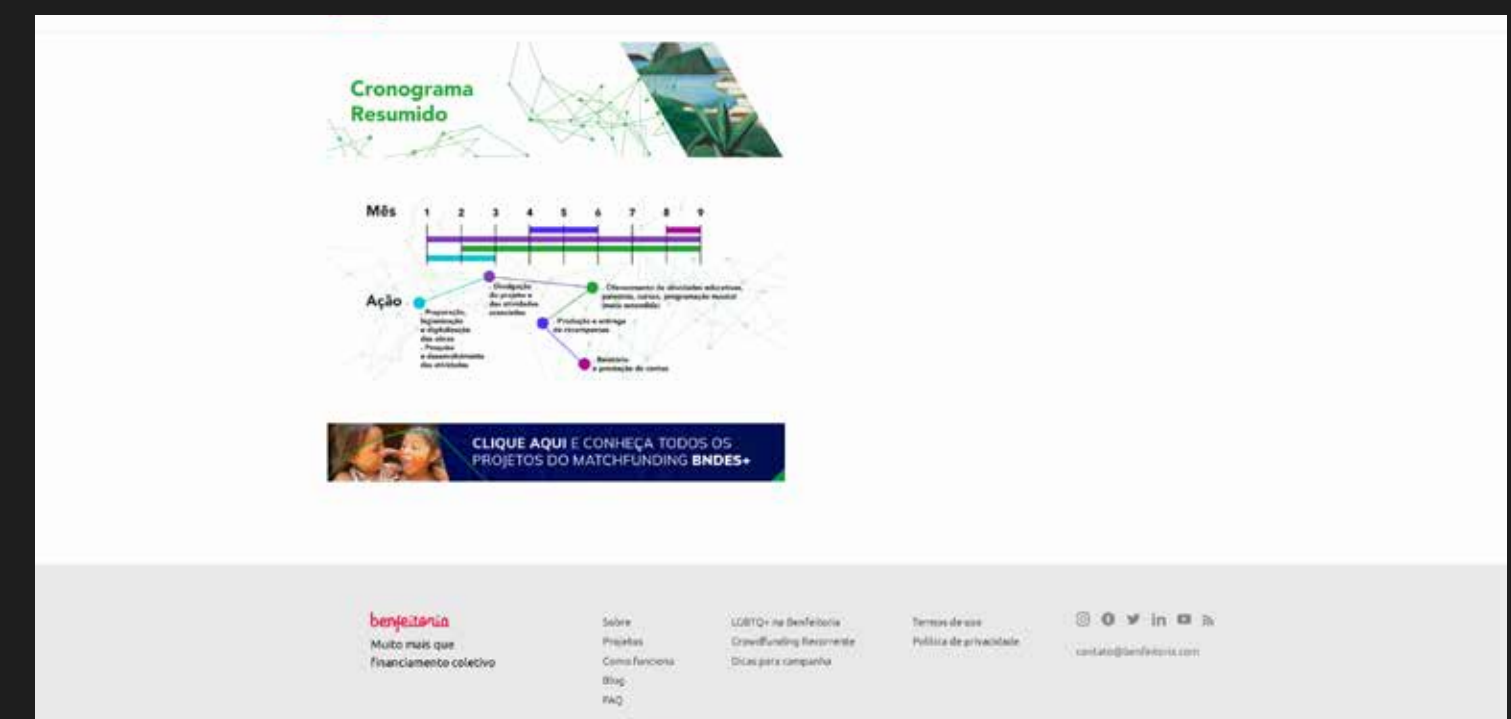
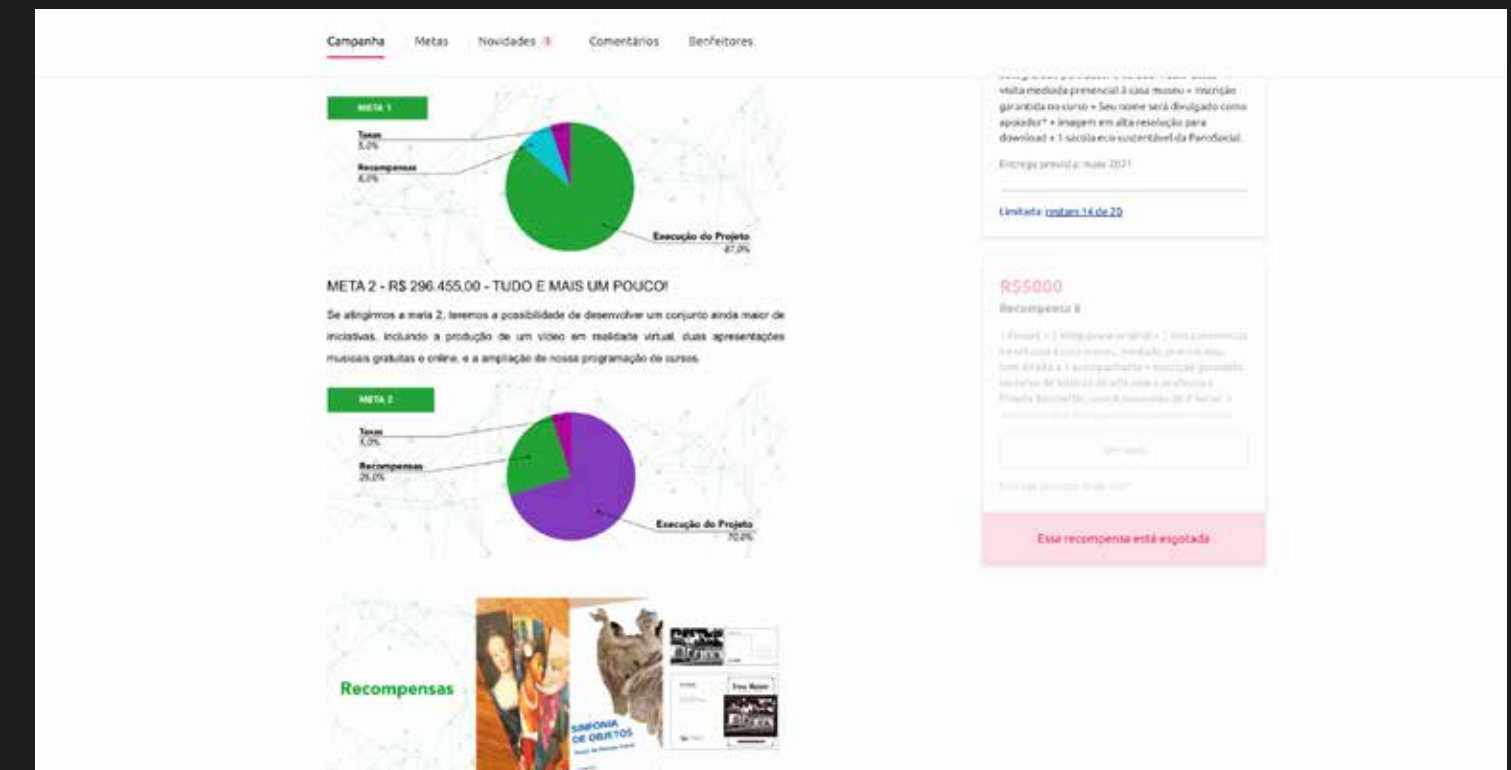
# Campanha

A elaboração da campanha teve início ainda em outubro de 2020, pouco depois da notícia da aprovação do projeto no edital Matchfunding BNDES+ Patrimônio Cultural.

A consultoria da Benfeitoria foi fundamental para a configuração da campanha, desde sugerindo a reformulação do nome do projeto, para que ficasse mais objetivo e atraente, até fornecendo modelos, dicas e experiências ao longo de todo o processo, de forma a garantir as maiores chances de uma campanha bem-sucedida.

Além de produzir os textos centrais para a campanha e organizar as redes iniciais de potenciais apoiadores, até o início de novembro toda a equipe da Casa Museu realizou, em colaboração com a produtora audiovisual Resistencia 904, o vídeo de divulgação da campanha de financiamento coletivo **Digitalização da Coleção Ema Klabin**, com identidade visual proposta pelo artista Lucas Lander. Link para o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NVxpoQ0Gysc>

The screenshot shows the Benfeitoria website interface for the campaign 'Digitalização da Coleção Ema Klabin'. The header features the Benfeitoria logo and navigation links. The main banner displays the campaign title and a video player. Below the banner, the campaign status is shown as 'Campanha financiada' (Campaign funded) with a completion date of 25/02/2021. The video player shows a portrait of Ema Klabin with a play button. To the right of the video, the campaign details are listed: 'Digitalização da Coleção Ema Klabin', 'Contribua para ampliar o acesso ao conjunto de obras de artes visuais de uma coleção que abrange 31 séculos de história com sua digitalização.', and 'R\$ 305.885 arrecadados'. Below this, the progress bar shows '103% da meta?' and '222 Benfeitores'. The bottom section of the page lists three reward levels: 'R\$20 Recompensa 1', 'R\$50 Recompensa 2', and 'R\$100 Recompensa 3', each with a description of the reward and the number of confirmed supporters.



Mesmo em tempos de pandemia e dificuldades econômicas, ver a meta máxima atingida foi motivo de grande satisfação e entusiasmo para toda a equipe. Para além dos benefícios diretos do projeto, esta ação também trouxe a possibilidade de engajar pessoas na realização dos projetos e atividades da Casa Museu Ema Klabin.

O apoio da rede de benfeitores foi reconhecido por meio do envio de recompensas que variavam de acordo com a contribuição recebida, incluindo desde marca-páginas e cartões postais até a realização de visitas e cursos virtuais exclusivos, o envio de livros e de reproduções de uma obra da Coleção em fineart.

A campanha teve início no dia 13 de janeiro (com pré-campanha a partir do dia 11) e foi encerrada em 25 de fevereiro de 2021, tendo atingido 103% da meta estendida pleiteada, arrecadando junto a 222 apoiadores o total de R\$ 305.885, R\$ 172.885 via financiamento coletivo e R\$ 133.000 aportados via match.

### Página da campanha

<https://app.benfeitoria.com/projeto/emaklabin>

**Campanha** Metas Novidades Comentários Benfeitores

## Como Colaborar?

Investir em conteúdo de seu interesse! Essa é a proposta do Matchfunding BNDES®, oportunidade que você tem de colaborar com um projeto que proporciona benefícios para quem apoia e para toda a sociedade.

Nosso projeto conta com uma proposta mista de arrecadação: financiamento coletivo (crowdfunding) multiplicado por recursos do BNDES (matchfunding) - um aporte financeiro que ajuda a atingir a meta desejada. Funciona assim: a cada R\$ 1,00 arrecadado de financiamento coletivo, o BNDES coloca mais R\$ 2,00! O ganho, com essa estratégia, é triplicado, o que ajuda muito a viabilizar projetos culturais.

**R\$50  
Recompensa 2**  
imagem em alta resolução para download + postal + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 marca-página + link para um vídeo "Olá em sua casa" inédito.  
Entrega prevista: maio 2021

41 apoios confirmados

**R\$100  
Recompensa 3**  
1 visita mediada virtual à casa museu + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 marca-página + imagem em alta resolução para download + postal.  
Entrega prevista: maio 2021

Limidade: restam 158 de 200

**R\$200  
Recompensa 4**  
kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal) + Seu nome será divulgado como apoiador\* + imagem em alta resolução para download + 1 visita

## Sobre a Casa Museu e a Coleção

Ema Klabin foi uma mulher muito à frente do seu tempo, atuando como empresária, mecenas e entusiasta das artes. Ainda em vida, criou a Casa Museu com o intuito de conservar, pesquisar e divulgar a casa, sua memória e sua coleção, constituindo um importante polo de reflexão e divulgação da cultura. A coleção abrange artes decorativas, arte asiática, arte europeia, arte brasileira, moda, mobiliário, arte das américas, artes das Áfricas, artes nativo-americanas e objetos arqueológicos.

As pinturas, gravuras, desenhos e esculturas incluídos nesse projeto abrangem desde gravuras de Rembrandt e Albert Dürer, Maria Bonomi e Fayta Ostrower, além de pinturas de Frans Post e Marc Chagall, esculturas díscolas do século IV a.C. até esculturas do modernista Victor Brecheret. Você vai contribuir para melhorar inúmeras vezes a qualidade das obras que podem ser pesquisadas na nossa base de dados digital Explore! e utilizadas em todo a nossa programação online.

## Etapas de Realização

**META 1 - R\$ 199.500,00 - TUDO OU NADA!**

Alcançando o valor de R\$ 66.500,00, o BNDES aportará o dobro desse valor, totalizando R\$ 199.500,00! Com isso, poderemos realizar toda a digitalização das mais de 250 obras de artes visuais da coleção. Sua ajuda também garantirá um conjunto importante de ações educativas e de cursos que irão compor a nossa programação de 2021, potencializando a *visão, desses bens culturais*.

**R\$500  
Recompensa 5**  
1 sacola eco-sustentável da PanoSocial + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 visita mediada virtual à casa museu + imagem em alta resolução para download + kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal).  
Entrega prevista: maio 2021

Limidade: restam 143 de 200

**R\$1000  
Recompensa 6**  
inscrição garantida no curso de desenho com Maria Fernanda dos Santos Rodrigues - 12 h/a + Seu nome será divulgado como apoiador\* + imagem em alta resolução para download + 1 visita mediada virtual à casa museu + kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal) + 1 sacola eco-sustentável da PanoSocial.  
Entrega prevista: maio 2021

Limidade: restam 33 de 50

**R\$2500  
Recompensa 7**  
um exemplar do livro Sinfonia de Objetos.

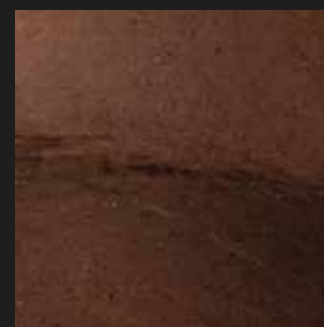
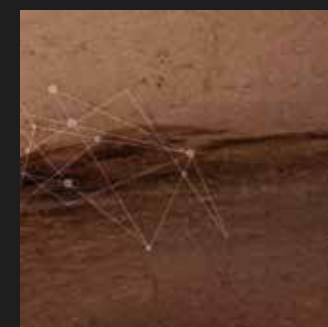
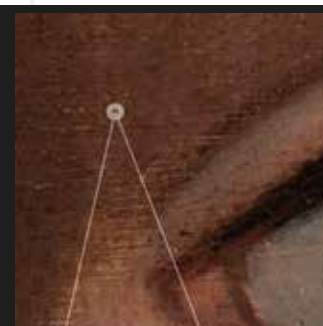




Figura de imortal  
Japão (?), c. 1900-1925  
Marfim esculpido  
12,6 x 4,0 x 3,7 cm



digitalização  
da coleção  
Ema Klabin



## recompensas oferecidas

**R\$20**

### Recompensa 1

Seu nome será divulgado como apoiador + 1 marca-página + link para um vídeo “Obra em sua casa” inédito.

**37 apoios confirmados**

**R\$50**

### Recompensa 2

imagem em alta resolução para download + postal + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 marca-página + link para um vídeo “Obra em sua casa” inédito.

**41 apoios confirmados**

**R\$100**

### Recompensa 3

1 visita mediada virtual à casa museu + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 marca-página + imagem em alta resolução para download + postal.

**42 apoios confirmados**

**R\$200**

### Recompensa 4

kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal) + Seu nome será divulgado como apoiador\* + imagem em alta resolução para download + 1 visita mediada virtual à casa museu.

**37 apoios confirmados**



**R\$500**

**Recompensa 5**

1 sacola eco-sustentável da PanoSocial + Seu nome será divulgado como apoiador\* + 1 visita mediada virtual à casa museu + imagem em alta resolução para download + kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal).

**28 apoios confirmados**

**R\$1.000**

**Recompensa 6**

inscrição garantida no curso de desenho com Marla Fernanda dos Santos Rodrigues - 12 h/a + Seu nome será divulgado como apoiador\* + imagem em alta resolução para download + 1 visita mediada virtual à casa museu + kit literatura de cordel (cordel, mini-poster e postal) + 1 sacola eco-sustentável da PanoSocial.

**17 apoios confirmados**

**R\$2.500**

**Recompensa 7**

um exemplar do livro Sinfonia de Objetos, autografado pelo autor e curador Paulo Costa + 1 visita mediada presencial à casa museu + inscrição garantida no curso + Seu nome será divulgado como apoiador\* + imagem em alta resolução para download + 1 sacola eco-sustentável da PanoSocial.

**6 apoios confirmados**

**R\$5.000**

**Recompensa 8**

1 fineart + 1 xilogravura original + 1 visita presencial e exclusiva à casa museu, mediada pelo curador, com direito a 1 acompanhante + inscrição garantida no curso de história da arte com a professora Priscila Sacchettin, com 8 encontros de 2 horas. + Seu nome será divulgado como apoiador + + imagem em alta resolução para download + 1 sacola eco-sustentável da PanoSocial.

**11 apoios confirmados**

# *Execução do projeto*

*2021*  
março

início da execução do projeto

atualização do orçamento a ser executado

comunicação com os apoiadores do projeto

contratações    analista de mídias digitais (Luiza Lorenzetti)

assistente de cursos (Ronaldo Vitor da Silva)

consultoria e qualificação audiovisual  
(A. M. Junior Assessoria de Elenco)

designer (Débora Oelsner Lopes)

digitalização em alta resolução  
(Massapê Socioambiental e Audiovisual)

logística para entrega de recompensas  
(Bruna Ferreira Frazão)

restauração de papéis  
(Ana Nakandakare e Priscila Leitão)

serviço de clipping/coleta de dados  
(M Brazil Comunicação Integrada)



abril

continuidade dos serviços de designer (conclusão)

analista de mídias digitais

consultoria audiovisual

assistente de cursos

logística para a entrega de recompensas

clipping

digitalização de 110 obras, sendo 63 pinturas, 39 esculturas e 8 obras em papel

higienização e restauração de 25 obras em papel

contratações     manuseio de obras de arte de grande porte (Artquality Embalagens Especiais)

assessoria jurídica e adequação à Lei Geral de Proteção de Dados (Felsberg Advogados)

comunicação com os apoiadores do projeto



atividades culturais

6, 13, 20 e 27/04

Curso “Leitura de Imagens em Fotografia”, com Dani Sandrini

programação integrante da meta estendida

13/3

“O Triunfo de Baco e Ariadne: uma leitura histórica da obra”, com Yves Rolland

27/3

“Artistas franceses e os ateliês privados no Rio de Janeiro (1840-1884)”, com Elaine Dias

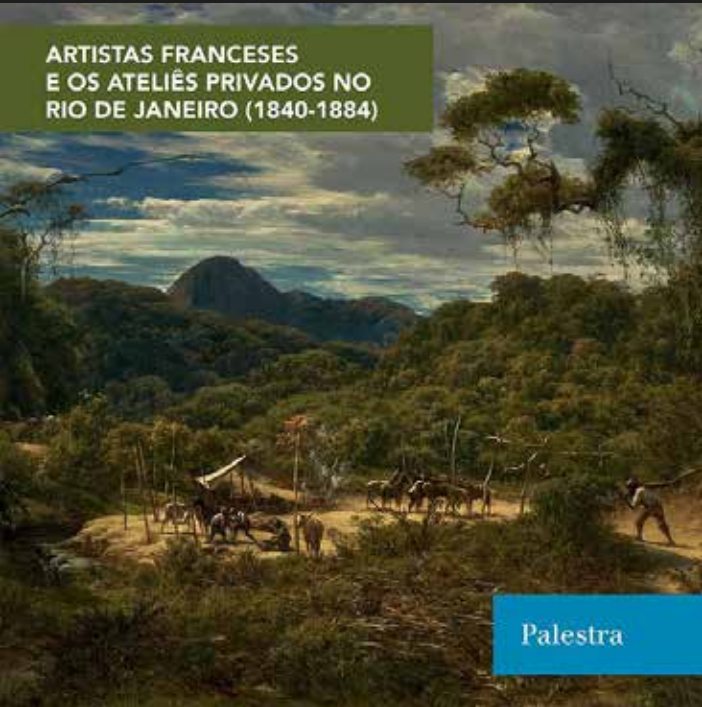
31/3

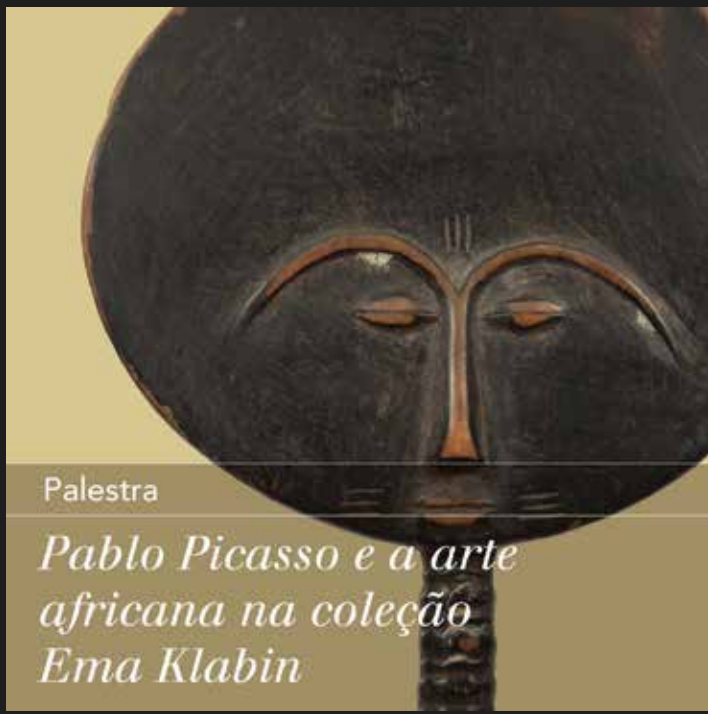
Encontro com Escritores, com Cristóvão Tezza (mediação de Ana Demarchi Barel) 24/4

“O artista Benedito Calixto e os indígenas: entre a construção de São Paulo e a eliminação do passado”, com Karin Philippov

28/4

Encontro com Escritores, com José Eduardo Agualusa (mediação de Ana Demarchi Barel)

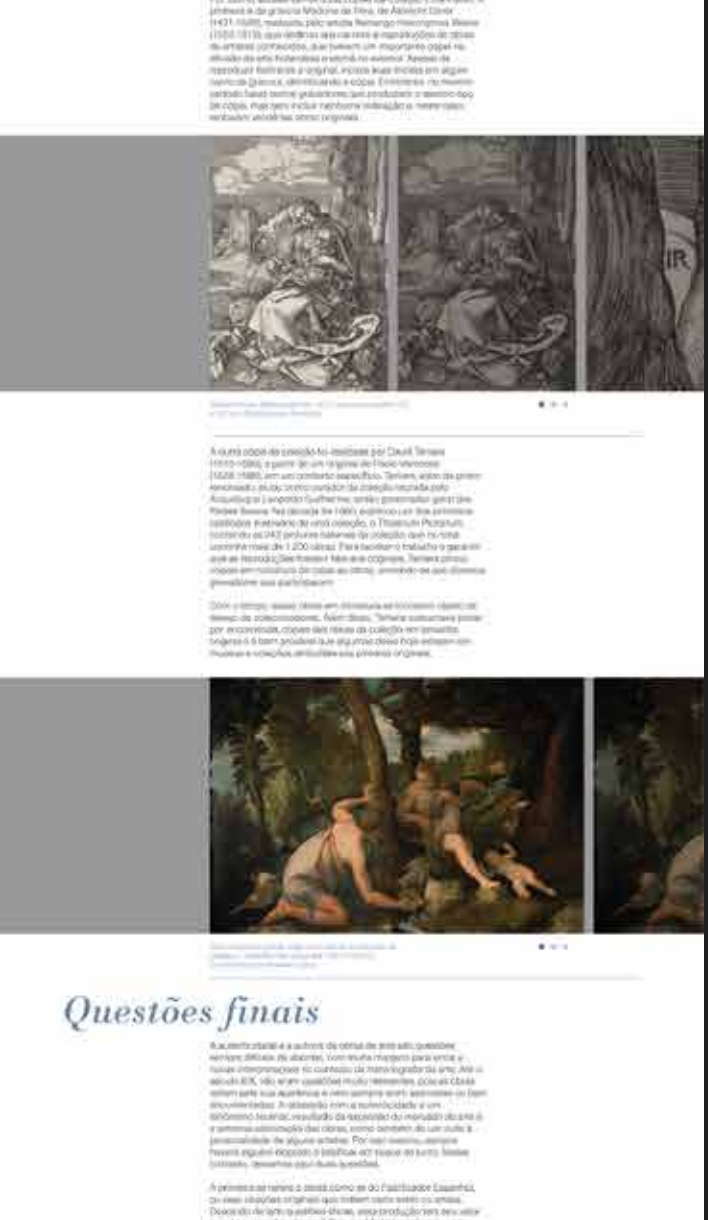
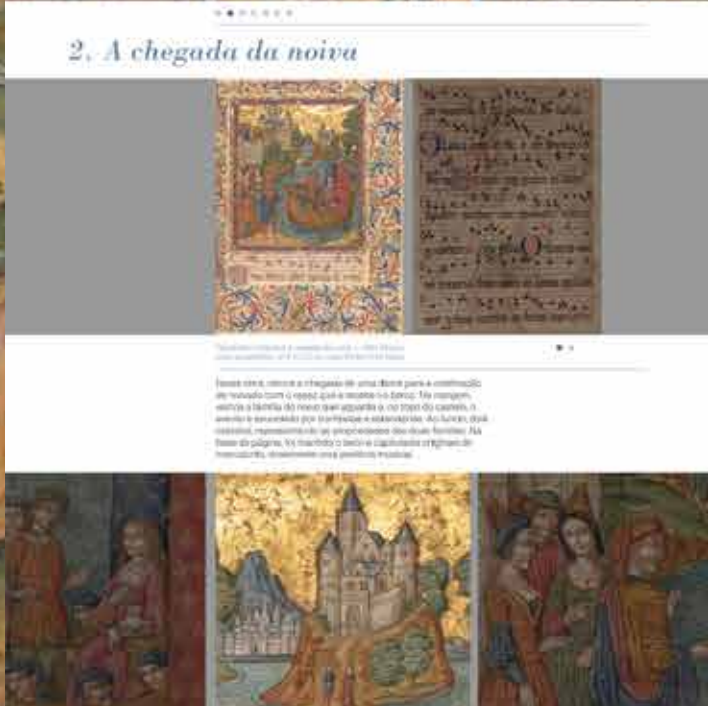




- continuidade dos serviços de estratégia de mídias digitais
- consultoria audiovisual
- assistente de cursos
- assessoria jurídica
- logística para a entrega de recompensas (contrato estendido)
- clipping
- manuseio de obras
- digitalização (total de 134 peças digitalizadas, sendo 74 pinturas, 39 esculturas, 19 obras em papel e 2 obras em 3D)
- restauração de papéis
- contratações
  - serviço de intérprete de Libras – Língua Brasileira de Sinais (S. Sato Educação e Acessibilidade)

- comunicação com os apoiadores do projeto
- atividades culturais
  - 10, 17 e 24/04; 8, 15, 22 e 29/05 e 5/06
  - Curso “Introdução à história da arte no Brasil pela Coleção Ema Klabin”, com Priscila Sacchettin
  - Palestra “Pablo Picasso e a Arte Africana na Coleção Ema Klabin”, com Marcos Fabris
- programação integrante da meta estendida
  - 29/5
  - “Artes Indígenas: paralelos entre Austrália e Brasil”, com Ilana Seltzer Goldstein
  - 26/5
  - Encontro com Escritores, com Luiz Ruffato (mediação de Ana Demarchi Barel)





## Exposição virtual “O Falsificador Espanhol”.

Foi inaugurada no dia 13 de maio a exposição virtual “O Falsificador Espanhol”, com curadoria de Paulo de Freitas Costa, apresentando as falsificações pertencentes à Coleção Ema Klabin do famoso personagem que ficou conhecido como “O Falsificador Espanhol”. Embora a exposição não conste como proposta cultural inicialmente vinculada ao projeto “Digitalização da Coleção Ema Klabin”, sua realização foi possível graças às digitalizações das obras que constam no catálogo virtual da exposição, a saber:

Falsificador Espanhol. Partida para a caça, c. 1900. pintura sobre pergaminho, 47,5 x 37 cm. Casa Museu Ema Klabin;

Falsificador Espanhol. A chegada da noiva, c. 1900. Pintura sobre pergaminho, 47,5 x 37 cm. Casa Museu Ema Klabin;

Hieronymus Wierix, cópia de Albrecht Dürer. Madona da Pera, 1563/1619. Gravura em metal, 15,8 x 11 cm. Casa Museu Ema Klabin.

junho

continuidade dos serviços de  
estratégia de mídias digitais

consultoria audiovisual

assistente de cursos (transição para substituir  
assistente - contratação de Livia Orsati)

assessoria jurídica

logística para a entrega de recompensas  
(encerramento)

clipping

intérpretes de Libras

manuseio de obras

restauração de papéis

contratações aquisição de infraestrutura de streaming  
(webinar) via Techsoup Brasil



Encontro com escritores: outros olhares

*Selma Maria*

Mediado por Ana Demarchi Barel



comunicação com os apoiadores do projeto

atividades culturais

5/06

Curso “Introdução à história da arte no Brasil  
pela Coleção Ema Klabin” (concluído)

15, 22 e 29/06

Curso “Edição de Imagens para Construção  
de Narrativas”, com Dani Sandrini

programação integrante da meta estendida

12/06

“Medievalismos no Século XIX, com Flávia  
Galli

16/06

“Artes Moçambicanas e Outras Modernida-  
des: Entre mercado, anticolonialismo e cons-  
trução da nação”, com Mariana Fujisawa

30/06

Encontro com Escritores, com Selma Maria  
Kuasne, mediação de Ana Demarchi Barel





Curso

Nativismo negro  
*Intelectuais e artistas negros  
no pós-abolição*



Palestra

*Exposições, museus  
e periferias: diálogos*



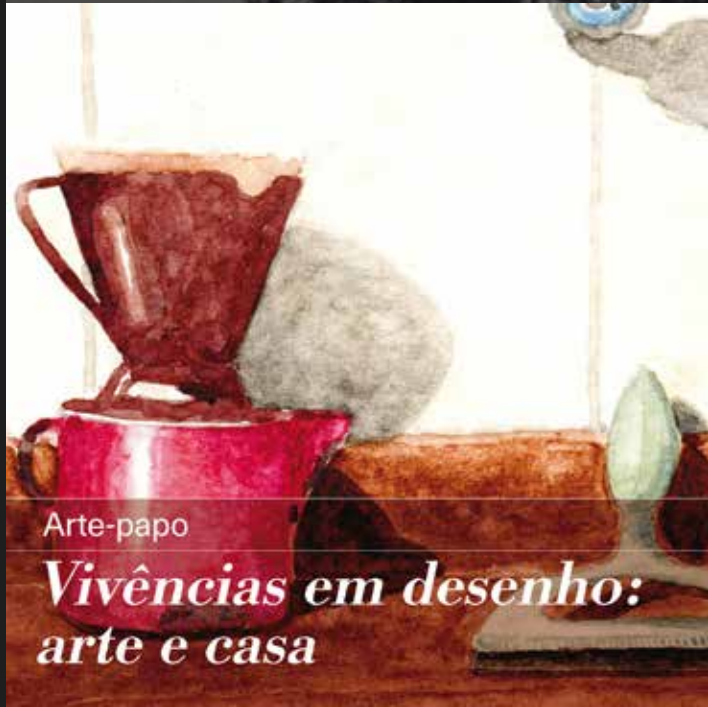
Curso

Nativismo negro  
*Intelectuais e artistas negros no pós-abolição*



Palestra

*A cor em seus aspectos  
culturais e simbólicos*



Arte-papo

*Vivências em desenho:  
arte e casa*

julho

continuidade dos serviços de  
estratégia de mídias digitais

consultoria audiovisual (conclusão)

assistente de cursos (chegada de nova  
assistente)

assessoria jurídica

clipping

intérpretes de Libras

restauração de papéis (conclusão)

contratações      aditivo à restauração de papéis para  
acréscimo da capa do álbum de gravuras  
**Balada do Terror**, de Maria Bonomi

aditivo à logística para a entrega de  
recompensas

remanejamento do orçamento junto à Sitawi

atividades culturais

6 e 13/07

Curso “Edição de Imagens para Construção  
de Narrativas”, com Dani Sandrini (concluído)

17/07

Curso “Nativismo Negro: Intelectuais e artis-  
tas no pós-abolição”, com Matheus Gato de  
Jesus

31/07

Curso “Vivências em desenho: arte e casa”,  
com Marla Rodrigues

21/07

Palestra “Exposições, museus e periferias:  
Diálogos”, com Mirtes Marins de Oliveira

programação integrante da meta estendida

3/07

“A cor em seus aspectos culturais e simbóli-  
cos”, com Luciana Martha Silveira



Mesa redonda

*Cultura material  
e design na  
Coleção Ema Klabin*



Mesa redonda

*Memórias do patrimônio moderno*



Curso de História da Arte

*Ler o mundo em imagens  
na Coleção Ema Klabin*



CENA 6  
Galeria Central  
PLATE 4K  
== --



agosto

continuidade dos serviços de  
estratégia de mídias digitais

assistente de cursos

assessoria jurídica

clipping

intérpretes de Libras

digitalização (conclusão)

logística para a entrega de recompensas

contratações

manuseio de obras de arte  
(Manuseio - Montagem e Produção Cultural)

remanejamento do orçamento junto à Sitawi

comunicação com os apoiadores do projeto

atividades culturais

7/08

Palestra “Mesa-Redonda: Cultura material e design na Coleção Ema Klabin”, com Mirtes Marins de Oliveira, Cristiane Alves e Marcelo Rafael Carvalho

28/08

Curso de História da Arte “Ler o mundo em imagens na Coleção Ema Klabin”, com Marcos Fabris

28/08

Mesa-Redonda: Memórias do patrimônio moderno, com Manoela Rossinetti Rufinoni, Laís Silva Amorim e Brunna Heine, foi realizada no dia.

programação integrante da meta estendida

vídeo de realidade virtual (elaboração)



## setembro

continuidade dos serviços de  
estratégia de mídias digitais

assistente de cursos

assessoria jurídica (conclusão)

clipping

intérpretes de Libras

logística para a entrega de recompensas

contratações manuseio de obras de arte de grande porte  
(Manuseio - Montagem e Produção Cultural)

remanejamento do orçamento junto à Sitawi

fotografias digitalizadas em alta-resolução entregues

147 pacotes com recompensas para 141 benfeitores  
entregues

atividades culturais

04/09, 11/09, 18/09 e 25/09

Curso de História da Arte “Ler o mundo em  
imagens na Coleção Ema Klabin”, com Mar-  
cos Fabris

18/09

Palestra/oficina presencial “A roupa museali-  
zada: exposições possíveis”, com Tatiana Bo

programação integrante da meta estendida

4/09

Palestra “Uma breve história das roupas”,  
com Angela Brandão

18/09

Palestra “Roupas enquanto memória e patri-  
mônio”, com Manon de Salles Ferreira  
vídeo de realidade virtual (produção)



Palestra

*As intersecções entre arte e moda na Coleção Ema Klabin*



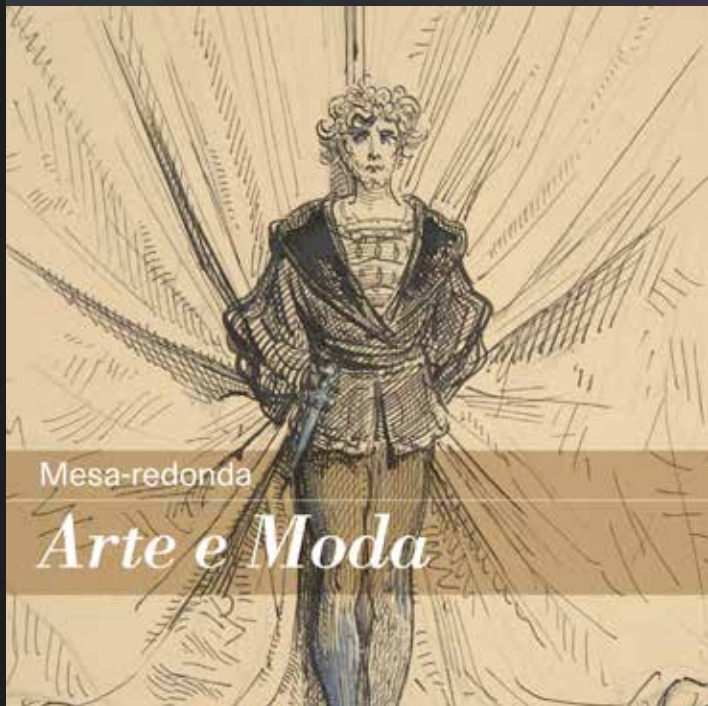
Curso online

*A moda e as formas no tempo: os principais criadores e movimentos do século XX*



Palestra

*Para vestir o sagrado: iberismos e africanidades na Bahia*



Mesa-redonda

*Arte e Moda*



Oficina

*As roupas de nossas famílias*



Palestra

*Da janela da casa às vitrines nas ruas: moda, gênero e consumo*



Oficina

*Vestíveis*



#TardesMusicaisEmCasa

*Sarabanda*

**outubro**

continuidade dos serviços de estratégia de mídias digitais

assistente de cursos

clipping

intérpretes de Libras

logística para a entrega de recompensas (conclusão)

contratações desenvolvimento de jogo educativo (Galactonauta Studios)

atividades culturais

2/10  
Palestra “As intersecções entre arte e moda na coleção Ema Klabin”, com Lorenzo Merlino

16/10  
Curso “Ler o mundo em imagens na coleção Ema Klabin”, com Marcos Fabris (conclusão)

23/10  
Curso “A moda e as formas no tempo: os principais criadores e movimentos do século XX”, com Brunno Almeida Maia

programação integrante da meta estendida

23/10  
Palestra “Para vestir o sagrado: iberismos e africanidades na Bahia”, com Raul Lody

30/10  
Palestra “Da Janela das Casas às Vitrines das Ruas: Moda, Gênero e Consumo”, com Rafaela Martins

3/10  
Oficina “As Roupas de Nossas Famílias: a história da moda pelos álbuns de fotografia”, com Aline Vito

9/10  
Mesa-redonda “Arte e Moda”, com Angela Brandão, Paula Ampessan, Júlia Piccoli Soares e Caroline Muniz

10/10  
Oficina “Vestíveis: O fazer da própria roupa”, com Harth Bergman de Brito

31/10  
Espetáculo musical Sarabanda, com Arthur e Lívia Nestrovski  
vídeo de realidade virtual (concluído)



Palestra

*O 13 de maio e outras  
estórias do pós-abolição  
de Astolfo Marques*



Palestra

*Investigando as histórias e os  
usos dos balangandãs a partir  
da Coleção de Ema Klabin*



Palestra

*Mitos e lendas da exploração  
da América: entre monstros  
e o Paraíso Terrestre*

novembro

continuidade dos serviços de  
estratégia de mídias digitais  
assistente de cursos  
clipping  
intérpretes de Libras

vídeo em realidade virtual publicado  
<https://www.youtube.com/watch?v=kwXmssppqUU>

envio das recompensas concluído

jogo educativo (em desenvolvimento)

atividades culturais

20/11  
Palestra “O 13 de Maio e outras estórias  
do pós-abolição de Astolfo Marques”, com  
Matheus Gato de Jesus

20/11  
Curso “Jóias Têxteis: Reciclando ideias, mate-  
riais e saberes”, com Mary Lima



Oficina

*Joias têxteis:  
reciclando ideias,  
materiais e saberes*



Palestra

*Além dos faraós:  
o cotidiano no Egito  
Antigo*



#TardesMusicaisEmCasa

*Quarteto Abayomi*

Violão e Ponto

programação integrante da meta estendida

13/11  
Palestra “Investigando as histórias e os usos  
dos balangandãs a partir da coleção de Ema  
Klabin”, com Hanayrá Negreiros

17/11  
Palestra “Além dos faraós: o cotidiano no Egito  
Antigo”, com Cintia Gama

21/11  
Espetáculo musical de encerramento da  
Mostra Violão e Ponto, com Quarteto Abayomi

24/11  
Palestra “Mitos e lendas da exploração da  
América”, com Yves Rolland



## dezembro

conclusão das atividades de  
estratégia de mídias digitais

assistente de cursos

clipping

intérpretes de Libras

jogo educativo entregue

banner de divulgação do projeto produzido (pendente a  
instalação)

solicitada a prorrogação, por um mês, da execução do projeto

atualização do cronograma do projeto

comunicação com os benfeitores

atividades culturais

4/12

Curso “Jóias Têxteis: Reciclando ideias, mate-  
riais e saberes”, com Mary Lima (conclusão)



## 2022 janeiro

compartilhamento dos resultados atingidos

20/01

Jogo Ateliê da Casa Museu Ema Klabin lan-  
çado  
[https://emaklabin.org.br/jogos/  
atelie-da-casa-museu-ema-klabin](https://emaklabin.org.br/jogos/atelie-da-casa-museu-ema-klabin)

25/01

Mesa-redonda Digitalização da Coleção Ema  
Klabin e a preservação digital de coleções  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=3cH8G1R0rLw](https://www.youtube.com/watch?v=3cH8G1R0rLw)





# e

## caligrafia dos gestos

Unidade: Maggy Rouff por Anne-Marie Descompt de Wagner Paris, França, década de 1960. Tuba de poliéster; cetim; ziger e colares metálicos. Karlfurten metálicas. 118 cm de altura.

Comprado na década de 1950, o vestido preto da grife Maggy Rouff, um dos principais nomes da moda no período, materializa o gosto de Ema pelas recepções sociais e pelas festas.

*Retrato de dama como Diana Caspadora* (c. 1760), de Pompeo Batoni, reforça o refinamento alcançado pelo artista em seus retratos e remete à forma como as mulheres do século XVIII se vestiam para ocasiões sociais.

A filósofa Gilde de Meleio e Souza conta em seu livro *O espírito das roupas – a moda no século dezenove* que, nas festas, o vestido externaliza a alma da mulher ao criar uma “caligrafia dos gestos”, uma escrita da gestualidade que possibilita que ela se apodere harmonicamente dos objetos cotidianos, como as roupas. Desse modo, a mulher constitui sua individualidade como uma verdadeira obra de arte, na qual os aspectos lúdicos e estéticos da moda se transformam em um estilo da existência.

Alfabeto  
Crusieriro de volta ao mar  
A bordo do navio Carmo,  
1964

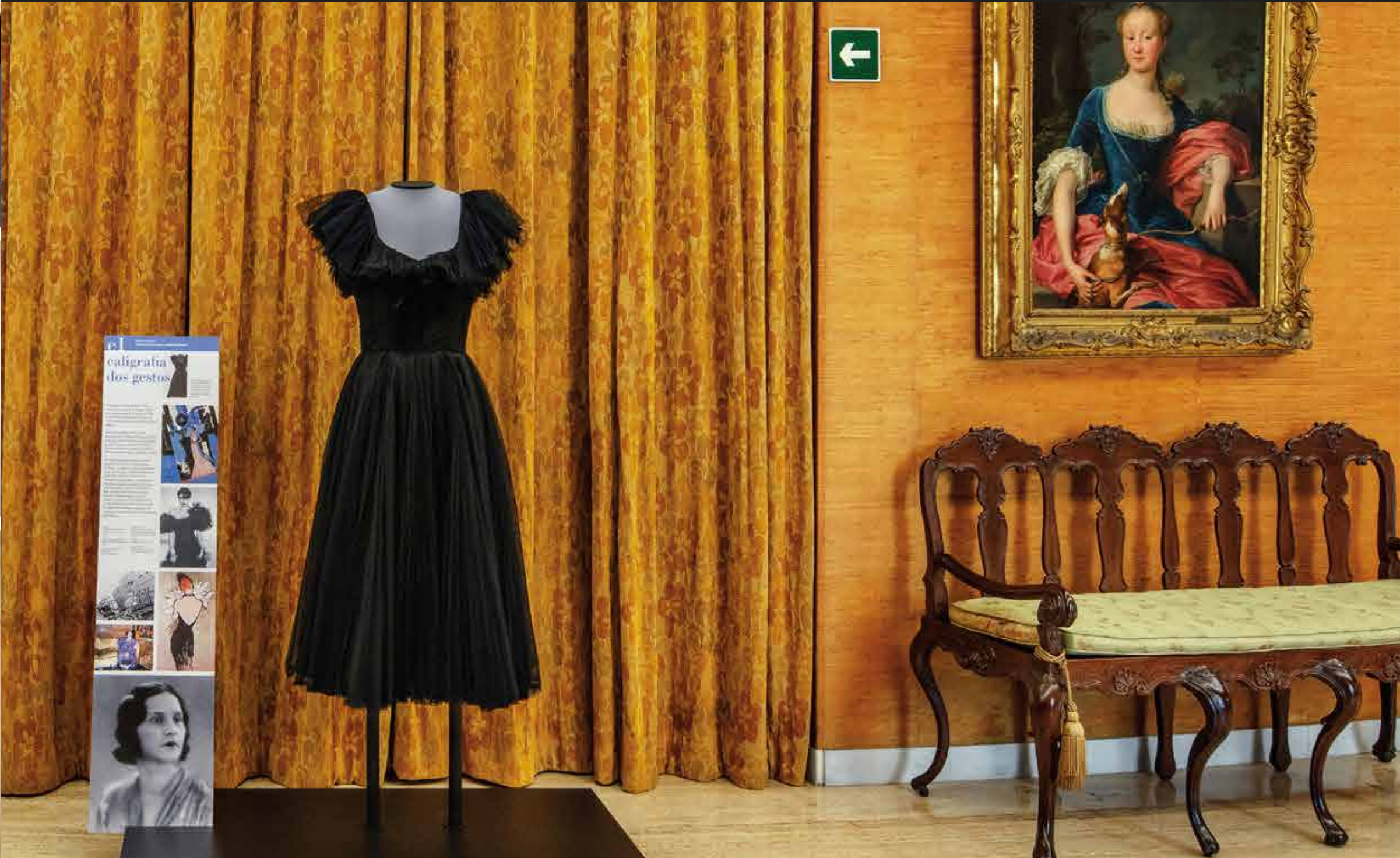
Nas bibliotecas de sua casa,  
São Paulo, Brasil, década de  
1960

Fotografia de estudo G. L.  
Maurand Follies  
Paris, França, 1993

Atitude, nome  
Capitão de navegação J. Officier  
Barratagem de Pierre Armand  
Cochet Paris, França, 1998

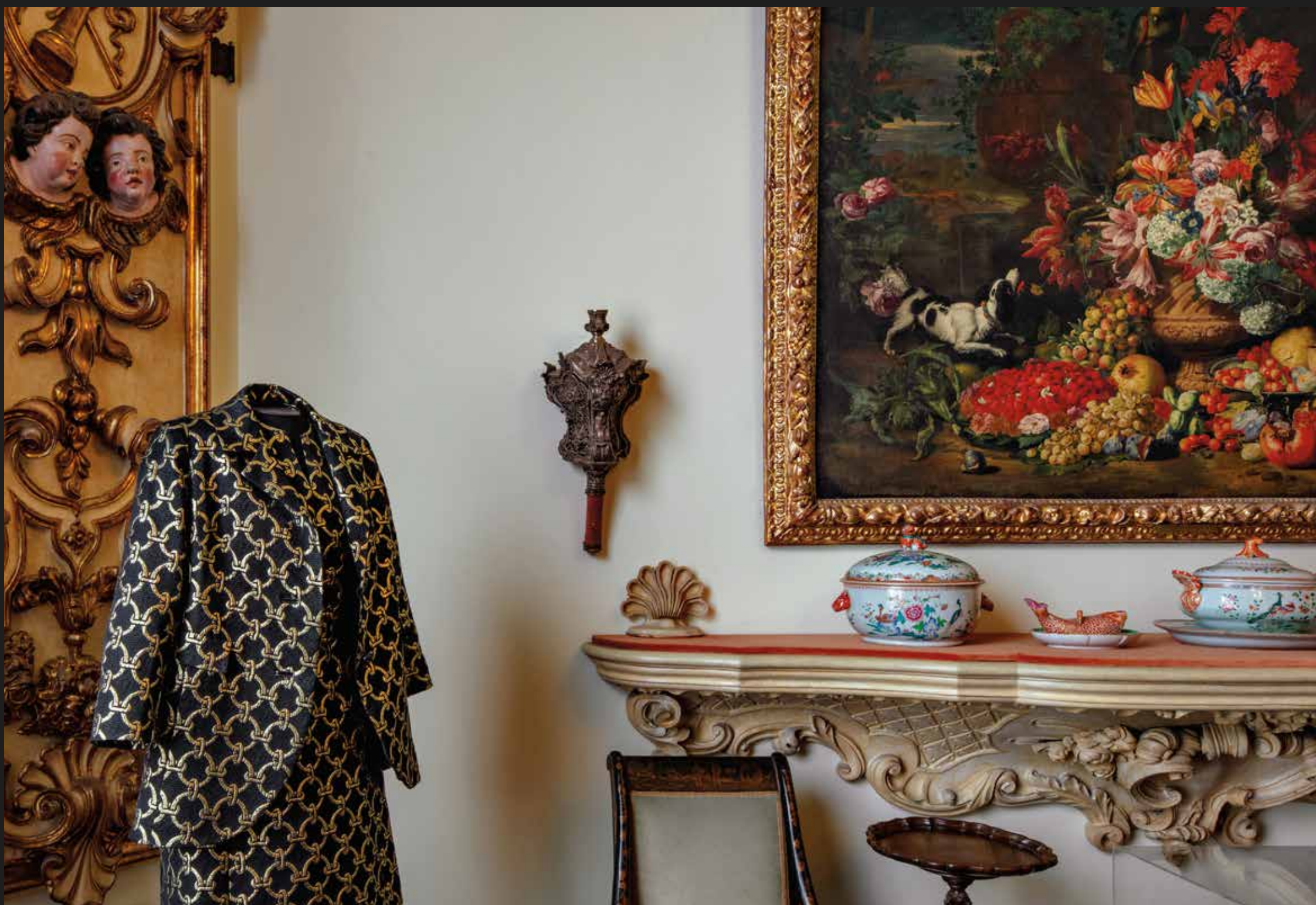
Atitude  
Favara Alque, abril 1994

Atitude, atitude  
Barratagem de Pierre Armand  
para São Paulo, 1993



exposição **Ema e a moda no século XX: as roupas e a caligrafia dos gestos**. Com isso, foi potencializada a visibilidade da exposição e do projeto de digitalização em todas as ações da programação cultural do semestre.

A exposição, presencial e online, buscou apresentar uma breve história da moda dos anos 1920 aos anos 1980 por meio de peças de vestuário, acessórios e fotografias da colecionadora e mecenas Ema Klabin. Com



a coordenação geral de Paulo Costa, a curadoria ficou a cargo do pesquisador e escritor Brunno Almeida Maia.

De acordo com o curador convidado, a escolha do título da exposição homenageia a filósofa e socióloga Gilda de Mello e Souza, tomando de empréstimo o conceito de “caligrafia dos gestos” que ela propõe no livro *O espírito das roupas – a moda no século dezenove*.

Integraram a exposição 18 peças de vestuário da colecionadora, como vestidos, casacos, tailleurs, conjuntos de blazer e saia e trajes tradicionais chineses usados por Ema em festas a fantasia nos cruzeiros de navio, além de marcas de grandes estilistas franceses como Jean Patou, Christian Dior, Maggy Rouff e da marca espanhola Loewe.

A memória afetiva das roupas, a personalidade de Ema, seu modo de vida, seu gosto pelas viagens, pelas artes e pelas festas, além de sua atuação como empresária, estiveram presentes na exposição, organizada em quatro eixos temáticos: “História, conceito e individualidade”, “Contexto sociocultural”, “Cultura material: história do objeto” e “Moda: linguagem estética”.

A realidade virtual, passeando pelos ambientes da Casa Museu, assim, apresentava algumas das peças da exposição, associando-as com a casa e as obras digitalizadas pelo projeto **Digitalização da Coleção Ema Klabin**. O vídeo esteve disponível na área de eventos da Casa Museu, em óculos de realidade virtual cedidos pela Beenoculus, e permanece na plataforma Youtube VR.



A exposição **Ema e a Moda no século XX: as roupas e a caligrafia dos gestos** contou com o apoio cultural do Governo do Estado de São Paulo, por meio do ProAC-ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o patrocínio da Klabin S.A. e o apoio de Texprima e Texprima LOF. A programação cultural associada à exposição integrou o projeto **Digitalização da Coleção Ema Klabin**, que contou com o apoio do BNDES, a co-idealização de Benfeitoria e SITAWI e a parceria da Beenoculus. A ação de realidade virtual foi viabilizada tanto pelo projeto de digitalização quanto pelo projeto **Fundação Ema Klabin 2021: casa e museu**, patrocinado pela Klabin S.A.

#### **Público total**

3.455 presencial

739 acessos à pagina da exposição

422 acessos à realidade virtual (no site)

382 participantes em 10 atividades paralelas à exposição

**Alcance da exposição: 4.998 pessoas**

#### **Resultados online**

Minidoc sobre a exposição

<https://www.youtube.com/watch?v=jWvGzslNb74>

Realidade virtual

<https://www.youtube.com/watch?v=kwXmssppqUU>



# Cronograma

[illegible]

# Orçamento

orçamento final executado

Casa Museu Ema Klabin  
edital Matchfunding  
BNDES+ 2020 Patrimônio Cultural

Digitalização da Coleção Ema Klabin

|                    |                                                             |       |        |              | sitawi |           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|-------|--------|--------------|--------|-----------|
| categoria          | serviço ou produto                                          | qtde. | unid.  | qtde./ unid. | total  | realizado |
| comunicação        | Designer                                                    | 1     | 2,500  | 1            | 2,500  | 2,500.00  |
| comunicação        | Analista de mídias digitais                                 | 1     | 1,750  | 9            | 15,750 | 15,750.00 |
| comunicação        | Consultoria e capacitação audiovisual                       | 1     | 3,000  | 1            | 3,000  | 3,000.00  |
| comunicação        | Consultoria e capacitação audiovisual                       | 1     | 1,500  | 1            | 1,500  | 1,500.00  |
| digitalização      | Fotografia em alta definição                                | 1     | 26,200 | 1            | 26,200 | 26,200.00 |
| digitalização      | Higienização e manuseio de pinturas                         | 1     | 4,984  | 1            | 4,984  | 4,184.26  |
| digitalização      | Assessoria jurídica                                         | 1     | 7,500  | 1            | 7,500  | 7,500.00  |
| digitalização      | Restauração de papéis                                       | 1     | 29,750 | 1            | 29,750 | 29,750.00 |
| meta estendida     | Vídeo de realidade virtual                                  | 1     | 40,000 | 1            | 40,000 | 40,000.00 |
| digitalização      | HD externo (2 de 500 GB)                                    | 1     | 659.96 | 1            | 659.96 | 659.96    |
| cursos e palestras | Locação equipamento transmissão (cursos e visitas virtuais) | 1     | 150.92 | 1            | 151    | 150.92    |
| cursos e palestras | Infraestrutura de streaming (webinar)                       | 1     | 600    | 1            | 600.00 | 600.00    |
| cursos e palestras | Assistente de cursos                                        | 1     | 3,000  | 9            | 27,000 | 27,000.00 |
| cursos e palestras | Assistente de cursos (transição para nova assistente)       | 1     | 1,100  | 1            | 1,100  | 1,100.00  |
| cursos e palestras | Verba para mini-cursos e palestras                          | 1     | 28,375 | 1            | 28,375 | 30,075.00 |
| meta estendida     | Verba para mini-cursos e palestras                          | 1     | 17,026 | 1            | 17,026 | 17,025.77 |
| cursos e palestras | Intérprete de Libras para palestras                         | 28    | 1080   | 1            | 30,240 | 29,100.00 |
| ação educativa     | Jogos de interação com as obras digitalizadas               | 1     | 2,100  | 1            | 2,100  | 2,100.00  |
| meta estendida     | Live na Fundação Ema Klabin                                 | 1     | 20,474 | 1            | 20,474 | 17,991.10 |
| divulgação         | Logística para entrega de recompensa                        | 1     | 1,100  | 3            | 3,300  | 3,960.00  |
| divulgação         | Impressão de marcador de páginas                            | 1     | 294    | 1            | 294    | 294.00    |
| divulgação         | Impressão de cartão-postal                                  | 1     | 159    | 1            | 159    | 159.00    |
| divulgação         | Impressão de cordel                                         | 1     | 2,532  | 1            | 2,532  | 2,532.00  |

orçamento final executado  
continuação

|                |                                                 |   |       |   |                                      |                   |                   |
|----------------|-------------------------------------------------|---|-------|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| meta estendida | Produção de sacolas de tecido                   | 1 | 6,612 | 1 | 6,612                                | 7,331.20          |                   |
| meta estendida | Impressão de reproduções de pinturas (fine art) | 1 | 5,000 | 1 | 5,000                                | 5,000.00          |                   |
| meta estendida | Correios                                        | 1 | 5,000 | 1 | 5,000                                | 4,302.72          |                   |
| divulgação     | Impulsioneamento em redes sociais               | 1 | 800   | 1 | 800                                  | 800.00            |                   |
| divulgação     | Impressão de banner de divulgação               | 1 | 2050  | 1 | 2,050                                | 2,050.00          |                   |
| divulgação     | Clipping                                        | 1 | 1,500 | 9 | 13,500                               | 13,500.00         |                   |
| administração  | Taxas, emolumentos, impostos                    | 1 | 800   | 2 | 1,600                                | 2,191.24          |                   |
|                |                                                 |   |       |   |                                      |                   |                   |
|                |                                                 |   |       |   | sitawi                               | 201,445           | 202,965.14        |
|                |                                                 |   |       |   | meta estendida                       | 95,712            | 93,842.03         |
|                |                                                 |   |       |   | <b>total</b>                         | <b>299,757</b>    | <b>298,307.17</b> |
|                |                                                 |   |       |   |                                      |                   |                   |
|                |                                                 |   |       |   | <b>receitas</b>                      | <b>298,458.96</b> |                   |
|                |                                                 |   |       |   | BNDES                                | 133,000.00        |                   |
|                |                                                 |   |       |   | Benfeitoria                          | 165,105.18        |                   |
|                |                                                 |   |       |   | rendimentos financeiros              | 353.78            |                   |
|                |                                                 |   |       |   | <b>saldo em relação ao orçado</b>    | <b>-1,298.18</b>  |                   |
|                |                                                 |   |       |   | <b>saldo em relação ao executado</b> | <b>151.79</b>     |                   |

# Orçamento

**fluxo de caixa (mar 2021 - jan 2022)**

# Digitalização da Coleção Ema Klabin

|                    | março      | abril      | maio       | junho      | julho     | agosto    | setembro  | outubro   | novembro  | dezembro  | janeiro  |  | total      |         |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--|------------|---------|
| caixa inicial      | -          | 158,855.18 | 132,202.88 | 112,046.26 | 88,647.42 | 66,526.77 | 88,495.87 | 33,035.01 | 69,926.07 | 17,201.91 | 3,573.75 |  |            |         |
|                    |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  |            |         |
|                    |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  |            |         |
| receitas           | 165,105.18 | -          | -          | -          | -         | 66,500.00 | -         | 66,546.98 | 239.50    | 43.26     | 24.04    |  | 298,458.96 | 99.88%  |
| benfeitoria        | 165,105.18 |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  | 165,105.18 | 55.32%  |
| sitawi             |            |            |            |            |           | 66,500.00 |           | 66,500.00 |           |           |          |  | 133,000.00 | 44.56%  |
| rendimentos        |            |            |            |            |           |           |           | 46.98     | 239.50    | 43.26     | 24.04    |  |            |         |
|                    |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  |            |         |
| despesas           | 6,250.00   | 26,652.30  | 20,156.62  | 23,398.84  | 22,120.65 | 44,530.90 | 55,460.86 | 29,655.92 | 52,963.66 | 13,671.42 | 3,446.00 |  | 298,307.17 | 100.00% |
| comunicação        | 1,750.00   | 4,250.00   | 1,750.00   | 1,750.00   | 1,750.00  | 1,750.00  | 1,750.00  | 1,750.00  | 1,750.00  | -         | -        |  | 18,250.00  | 6.12%   |
| digitalização      | -          | 12,822.30  | 10,026.62  | 3,037.80   | 4,387.50  | 25,540.00 | 11,680.00 | -         | 800.00    | -         | -        |  | 68,294.22  | 22.89%  |
| meta estendida     | 0.00       | 4,600.00   | 0.00       | 3,225.77   | 1,600.00  | 4,176.00  | 31,752.23 | 8,533.32  | 37,402.50 | 1,860.97  | -        |  | 93,150.79  | 31.23%  |
| cursos e palestras | -          | 3,000.00   | 6,180.00   | 11,770.92  | 10,455.00 | 8,880.00  | 8,600.00  | 17,700.00 | 10,500.00 | 7,560.00  | 3,380.00 |  | 88,025.92  | 29.51%  |
| ação educativa     | -          | -          | -          | -          | -         | -         | -         | -         | -         | 2,100.00  | -        |  | 2,100.00   | 0.70%   |
| divulgação         | 4,500.00   | 1,500.00   | 1,720.00   | 3,458.00   | 3,765.00  | 4,002.00  | 1,500.00  | 1,500.00  | 2,300.00  | 2,050.00  | -        |  | 26,295.00  | 8.81%   |
| administração      | 0.00       | 480.00     | 480.00     | 156.35     | 163.15    | 182.90    | 178.63    | 172.60    | 211.16    | 100.45    | 66.00    |  | 2,191.24   | 0.73%   |
|                    |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  |            |         |
| caixa final        | 158,855.18 | 132,202.88 | 112,046.26 | 88,647.42  | 66,526.77 | 88,495.87 | 33,035.01 | 69,926.07 | 17,201.91 | 3,573.75  | 151.79   |  | 151.79     | 0.05%   |
|                    |            |            |            |            |           |           |           |           |           |           |          |  |            |         |
|                    | 6,250.00   | 21,572.30  | 19,676.62  | 20,016.72  | 20,357.50 | 40,172.00 | 23,530.00 | 20,950.00 | 15,350.00 | 11,710.00 | 3,380.00 |  |            |         |

# Resultados

No âmbito do projeto, a Felsberg Advogados prestou assessoria para adequação à Lei Geral de Proteção de Dados do acesso à base de dados Explore, que permite a pesquisa no acervo e que, a partir da realização do projeto, passou a ser atualizada.

Foi realizada, em julho de 2021, uma palestra de conscientização para toda a equipe da Casa Museu Ema Klabin, apresentando as premissas da LGPD e, na sequência, foram elaboradas uma cartilha de privacidade para a Casa Museu e a política de privacidade para o site, além de ter sido designado o coordenador de comunicação da Casa Museu como Encarregado pelo Tratamento de Dados Pessoais.

As 258 obras digitalizadas estarão disponíveis online tão logo seja concluída a atualização da base de dados Explore a Coleção, em associação com uma reformulação do site institucional.

Listamos aqui as atividades oferecidas online no âmbito do projeto.

## #CasaMuseuEmCasa

Destaque na programação audiovisual do Educativo, o projeto **Digitalização da Coleção Ema Klabin** proporcionou a realização de vídeos e visitas virtuais exclusivos para apoiadores do projeto, além do desenvolvimento do jogo e da ação de realidade virtual já mencionados.

12/08  
Minúcias da Coleção – Representações da Flora Brasileira  
Instagram, 51 visualizações  
Youtube, 72 visualizações

13/08  
#Narrativas da Coleção – Imaginário Simbólico na Cultura Asiática: A Deusa da Flor de Ameixeira  
Instagram, 185 visualizações

19/08  
#Narrativas da Coleção – Imaginário Simbólico na Cultura Asiática: O Poder da Flor da idade do Ouro  
Instagram, 179 visualizações

26/08  
#Narrativas da Coleção – Imaginário Simbólico na Cultura Asiática: Sakura e a árvore que nunca florescia  
Instagram, 295 visualizações

5/12  
#Narrativas da Coleção – Ema e a moda no século XX, as roupas e a caligrafia dos gestos: Hércules e o Leão de Neméia  
Instagram, 130 visualizações

17/12  
#Narrativas da Coleção – Ema e a moda no século XX, as roupas e a caligrafia dos gestos: A Lenda do Bicho da Seda  
Instagram, 181 visualizações

## Digitalização da Coleção Ema Klabin

19/08  
#ObraEmSuaCasa – Retrato de Dama como Diana Caçadora  
Vídeo exclusivo para apoiadores do projeto de Digitalização da Coleção Ema Klabin  
129 visualizações

6, 16, 17 e 18/11  
Visita Virtual – A Coleção Antes da Casa e a Casa Antes do Museu  
As quatro visitas virtuais síncronas foram oferecidas aos apoiadores do projeto.

## Espetáculos

O sucesso da campanha de financiamento coletivo em torno do projeto possibilitou a realização de dois espetáculos no segundo semestre:

31/10  
Sarabanda, com Arthur Nestrovski e Livia Nestrovski  
<https://www.youtube.com/watch?v=8qllqhTT0Uw>  
51 pessoas presentes  
845 visualizações

21/11  
Quarteto Abayomi e participação de Daniel Pereira no bandolim  
<https://www.youtube.com/watch?v=9UF881yCeYY>  
41 pessoas presentes  
270 visualizações

### Cursos e palestras

Toda a programação do núcleo foi digital, com transmissão ao vivo e com interação do público, e desenvolvida a partir do tema central Outras Narrativas e das exposições **O Falsificador Espanhol** (online) e **Ema e a moda no século XX: as roupas e a caligrafia dos gestos** (presencial e online).

Foram realizados 19 palestras, 8 cursos livres, 5 encontros com escritores e 3 mesas-redondas. Viabilizada pelo projeto Digitalização da Coleção Ema Klabin e pela parceria com a Unifesp, a maior parte da programação foi gratuita para o público. Algumas atividades foram oferecidas como recompensas para os apoiadores do projeto de digitalização. Parte da programação de palestras teve intérpretes de Libras, foram registradas em vídeo e, quando autorizado pelos participantes, serão disponibilizadas no canal do YouTube da Casa Museu. Todas as palestras contaram com a mediação de assistentes de cursos, que interagiram com público e palestrantes, formulando questões pertinentes e criando um espaço de diálogo e de trocas.

De 1.992 inscritos, 1.163 pessoas participaram efetivamente da programação.

### Programação “Outras Narrativas”

(sempre de palestras, a não ser que se especifique outra modalidade no título)

13/03  
O Triunfo de Baco e Ariadne: uma leitura histórica da obra, com Yves Rolland  
ingresso R\$40,00  
12 participantes  
2  
7/03  
Artistas franceses e os ateliês privados no Rio de Janeiro (1840-1884), com Elaine Dias  
gratuito, com parceria Unifesp  
61 participantes

24/04  
O artista Benedito Calixto e os indígenas: entre a construção de São Paulo e a eliminação do passado, com Karin Philippov  
ingresso R \$40,00  
14 participantes

19/05  
Pablo Picasso e a arte africana na Coleção Ema Klabin, com Marcos Fabris  
ingressos R \$40,00  
14 participantes

29/05  
Artes indígenas: paralelos entre Austrália e Brasil - Ilana Goldstein  
gratuito, com parceria Unifesp  
25 participantes

12/06  
Medievalismos no século XIX, com Flavia Galli Tatsch  
gratuito, com parceria Unifesp  
64 participantes

16/06  
Artes moçambicanas e outras modernidades: entre mercado, anticolonialismo e construção da nação, com Mariana Fujisawa  
gratuito, com parceria Unifesp  
54 participantes

3/07  
A cor em seus aspectos culturais e simbólicos, com Luciana Martha Silveira  
gratuito  
80 participantes

| Programação “Ema e a moda no século XX – as roupas e a caligrafia dos gestos” |                                                                                                          |       |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31/07                                                                         | Exposições, museus e periferias: diálogos, com Mirtes Marins de Oliveira<br>gratuito<br>26 participantes | 20/11 | O 13 de maio e outras estórias do pós-abolição de Astolfo Marques, com Matheus Gato de Jesus<br>gratuito<br>14 participantes                                   |
| 7/08                                                                          | Mesa-redonda: cultura material e design na Coleção Ema Klabin<br>gratuito<br>4 participantes             | 24/11 | Mitos e lendas da exploração da América: entre monstros e paraíso terrestre, com Yves Rolland<br>gratuito<br>35 participantes                                  |
| 28/08                                                                         | Mesa-redonda: memórias do patrimônio moderno<br>gratuito, com parceria Unifesp<br>44 participantes       |       |                                                                                                                                                                |
| 16/11                                                                         | Além dos Faraós: o cotidiano no Egito Antigo, com Cintia Gama Rolland<br>gratuito<br>44 participantes    |       |                                                                                                                                                                |
|                                                                               |                                                                                                          | 4/09  | Uma breve história das roupas, com Angela Brandão<br>gratuito, com parceria Unifesp<br>44 participantes                                                        |
|                                                                               |                                                                                                          | 18/09 | Roupas enquanto memória e patrimônio, com Manon Salles<br>gratuito<br>79 participantes                                                                         |
|                                                                               |                                                                                                          | 25/09 | Circularidade na moda: estratégias de sustentabilidade e inovação, com Monayna Pinheiro<br>gratuito<br>30 participantes                                        |
|                                                                               |                                                                                                          | 2/10  | As intersecções entre arte e moda na Coleção Ema Klabin, com Lorenzo Merlino<br>gratuito<br>38 participantes                                                   |
|                                                                               |                                                                                                          | 9/10  | Mesa-Redonda: Arte e Moda<br>gratuito, com parceria Unifesp<br>33 participantes                                                                                |
|                                                                               |                                                                                                          | 23/10 | Para vestir o sagrado: iberismos e africanidades na Bahia, com Raul Lody<br>gratuito<br>32 participantes                                                       |
|                                                                               |                                                                                                          | 23/10 | Curso com 3 encontros: A moda e as formas no tempo: os principais criadores e movimentos do século XX, com Brunno Almeida Maia<br>gratuito<br>51 participantes |
|                                                                               |                                                                                                          | 30/10 | Da janela da casa às vitrines nas ruas: moda, gênero e consumo, com Rafaela Martins<br>gratuito<br>30 participantes                                            |

|                                                                                                                                                               | Cursos livres                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | Observações coletadas na sala de bate-papo dos encontros online                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13/11<br>Investigando as histórias e os usos dos balan-<br>gandãs a partir da Coleção de Ema Klabin,<br>com Hanayrá Negreiros<br>gratuito<br>34 participantes | 23/03, com 4 encontros<br>Leitura de imagens em fotografia - Dani<br>Sandrini<br>ingresso R\$ 200,00<br>7 participantes                                                                                                                                                 | 17/07, com 3 encontros<br>Nativismo Negro: intelectuais e artistas<br>negros no pós-abolição, com Matheus Gato<br>de Jesus<br>gratuito<br>56 participantes | “Mantenham a modalidade de cursos on-line,<br>pois beneficia àqueles que não moram<br>em SP. Vocês têm um acervo incrível a ser<br>‘explorado’” |
| 20/11, com 3 encontros<br>Oficina: Joias têxteis: Reciclando Ideias, mate-<br>riais e saberes, com Mary Lima<br>gratuito<br>15 participantes                  | 10/04, com 8 encontros<br>Introdução à história da arte no Brasil pela<br>Coleção Ema Klabin, com Priscila Sacchettin<br>ingresso R\$ 640,00 (oferecido gratuitamente<br>para apoiadores do projeto <b>Digitalização da<br/>Coleção Ema Klabin</b> )<br>6 participantes | 28/08, com 8 encontros<br>Ler o mundo em imagens na Coleção Ema<br>Klabin, com Marcos Fabris<br>gratuito<br>53 participantes                               | “Apenas parabenizar e pedir que as pro-<br>gramações permaneçam híbridas, vocês<br>estão brilhantemente permitindo nossa<br>acessibilidade!!!”  |
|                                                                                                                                                               | 15/06, com 5 encontros<br>Edição de imagens para construção de narra-<br>tivas, com Dani Sandrini<br>ingresso R\$ 200,00<br>6 participantes                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                               | 31/07, 4 encontros<br>Vivências em desenho: arte e casa, com<br>Marla Rodrigues<br>gratuito (oferecido para apoiadores do projeto<br><b>Digitalização da Coleção Ema Klabin</b> )<br>10 participantes                                                                   |                                                                                                                                                            | “A qualidade da palestra foi muito boa, se<br>fosse sugerir algo seria para que continu-<br>assem com a excelência nos trabalhos,<br>parabéns!” |

# Comentários finais

Assim como aconteceu com a orientação da Benfeitoria para formatar a campanha, o papel da equipe da Sitawi no momento da contratação e ao longo da execução do projeto foi essencial para o bom cumprimento dos objetivos da proposta.

Desde os formulários da inscrição do projeto até os de acompanhamento, bem como o sistema de prestação de contas mensal, facilitaram muito o processo e deram à equipe responsável pela execução administrativo-financeira tranquilidade e segurança a cada passo.

Como foi relatado no último relatório parcial de prestação de contas, notamos, ao consolidar a planilha “orçado x realizado” para a prestação de contas final, que despercebivelmente, nos remanejamentos orçamentários solicitados ao longo de 2021, o total da meta mínima passou de R\$ 199.500 para R\$ 201.745,14, tendo a prestação de contas de R\$ 202.965,14 sido apresentada.

Isso significa que prestamos contas de valores além daqueles da meta mínima. Embora essa questão não represente óbice para a execução e os bons resultados alcançados pelo projeto, consultamos a equipe da Sitawi, que concordou em mantermos os valores a mais na prestação de contas.

Encerramos este relatório agradecendo e parabenizando Benfeitoria, Sitawi e BNDES pela iniciativa dos editais na modalidade Matchfunding. Foi para a Casa Museu Ema Klabin um projeto de excelentes resultados, tanto objetivos quanto gerais, que certamente terão continuidade e consequências muito positivas em termos de conservação e pesquisa da coleção, programação cultural, ação digital e consolidação de nossas redes de apoio.

## Créditos

O presente relatório foi elaborado por Fernanda Paiva Guimarães, com design gráfico de Dárkon Vr. Revisão de Paulo de Freitas Costa, Thiago Guarnieri, Cristiane Alves, Ana Cristina Moutela e Henrique Godinho.

**São Paulo, março de 2022.**



casa museu

# Ema Klabin

Todas as imagens da Coleção Ema Klabin foram digitalizadas por Patricia de Filippi, Sergio Zacchi e Gabriel Villas-Boas no âmbito do projeto Digitalização da Coleção Ema Klabin, contemplado pelo Edital Matchfunding BNDES+ 2020 Patrimônio Cultural.

Demais fotografias do presente relatório pertencem ao Arquivo Ema Klabin; divulgação das atividades culturais produzida pela equipe de Comunicação.

