



# Intervalo Contemporâneo

Estudo para Acidente de Estrutura - Andrey Zignnatto

Curadoria: René Foch. 12 março a 12 de maio.

Um cubo, formado pelo agrupamento de 150 tijolos baianos, se espalha dentro de um cubo maior, o pátio interno da Fundação Ema Klabin. Este esquema, inicialmente formado por uma organização rígida dos tijolos, é desmanchado quando algumas das peças de cerâmica, ainda em estado úmido, são deformadas pelo impacto contra os limites físicos do espaço arquitetônico, assumindo assim, uma condição mais orgânica. *Andrey Zignnatto*

**Andrey Zignnatto**, artista autodidata, iniciou sua produção no campo da arte contemporânea em 2009 com pesquisas relacionadas ao universo das olarias de sua cidade natal. Foi professor de artes em diversos projetos sociais por 15 anos, diretor do Movimenta festival de dança contemporânea, e idealizador do Futuro Salão de Arte Contemporânea.

Estudo para Acidente de Estrutura

Ano: 2016

Material: Tijolo Baiano Cerâmico

Medidas: Dimensões variadas

---

A série *Intervalo Contemporâneo* convida artistas para criarem trabalhos que interfiram no pátio interno da casa. Os trabalhos instalados neste espaço são um contraponto para a coleção adquirida por Ema Klabin, inserindo o debate de uma produção contemporânea no percurso da visita, abrindo espaço para esse intervalo abranger uma diferente experiência e possibilitar um novo olhar perante essa coleção e suas interferências.